

第19回 T P C 課題曲

〈フレ・プレデュオ部門〉 全級自由曲(予選・本選共に同一曲)
 〈ソロ部門〉 A～F級予選は、(1)(2)より各1曲を選択し、計2曲を演奏する。
 〈日本作品部門〉 A～F級予選は、(1)(2)より各1曲を選択し、計2曲を演奏する。

〈ソロ・日本作品部門〉

	予 選 曲	本 選 曲	
A 級	(1)プレ・インヴェンションより任意の1曲	ベートーヴェン ソナチネ ト長調 全楽章	ソロ部門 (2分程度)
	(2)バイエル バイエルNo.45～106より任意の1曲	任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可	日本作品部門 (2分程度)
B 級	(1)J.S.バッハ アンナ・マグダレーナ・バッハのクラヴィア小曲集 より任意の1曲	クレメンティ:ソナチネ Op.36-1 クーラウ:ソナチネ Op.55-1 ディアベリ:ソナチネ Op.151-1 より任意の1曲(全楽章)	ソロ部門 (3分程度)
	(2)ブルクミュラー:25の練習曲 Op.100 より任意の1曲	任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可	日本作品部門 (3分程度)
C 級	(1)J.S.バッハ:初歩者のための12の小プレリュード J.S.バッハ:初歩者のための6つの小プレリュード より任意の1曲	ベートーヴェン:ソナチネ へ長調 クーラウ:ソナチネ Op.55 クレメンティ:ソナチネ Op.36 より任意の1曲(全楽章) ※但し ソロ部門B級本選課題曲を除く	ソロ部門 (5分程度)
	(2)ツェルニー:30番練習曲 Op.849 より任意の1曲	任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可	日本作品部門 (5分程度)
D 級	(1)J.S.バッハ:インヴェンション より任意の1曲	ハイドン:ピアノソナタ Hob. XVI:1,3,4,7,8,9,10,11 モーツァルト:ピアノソナタ K.545 ベートーヴェン:ピアノソナタ Op.49-2 より任意の1曲(全楽章)	ソロ部門 (7分程度)
	(2)ツェルニー:40番練習曲 Op.299 クラマー=ビューロー:60番練習曲 より任意の1曲	任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可	日本作品部門 (7分程度)
E 級	(1)J.S.バッハ:シンフォニアより任意の1曲	ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの ピアノソナタ より任意の1曲(全楽章) ※但し ソロ部門D級本選課題曲を除く	ソロ部門 (12分程度)
	(2)ツェルニー:50番練習曲 Op.740 モシュコフスキー:15番練習曲 Op.72 ショパン:3つの新練習曲 より任意の1曲	任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可	日本作品部門 (12分程度)
F 級	(1)J.S.バッハ:平均律クラヴィア曲集 第I巻、第II巻より任意の1曲	ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの ピアノソナタ より任意の1曲(全楽章) ※但し ソロ部門D級本選課題曲を除く	ソロ部門 (13分程度)
	(2)ショパン:練習曲 Op.10,25 より任意の1曲	任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可	日本作品部門 (13分程度)
G 級	(1)J.S.バッハ:平均律クラヴィア曲集 第I巻、第II巻より 任意の1曲 (2)ショパン:練習曲 Op.10,25より 任意の1曲 (3)ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタ より任意の速い単一楽章 (計10分～15分以内 厳守)	(1)ロマン派、近現代の任意の曲 (但し、予選で演奏した以外の曲) (2)日本作品の任意の1曲 (計15分～20分以内 厳守)	

〈デュオ部門〉 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、組曲の場合は複数曲可

	予 選 曲	本 選 曲
初 級 A	任意の1曲 (2分程度)	予選曲以外の任意の1曲 (3分程度)
初 級 B	任意の1曲 (3分程度)	予選曲以外の任意の1曲 (5分程度)
中 級	任意の1曲 (4分程度)	予選曲以外の任意の1曲 (6分程度)
上 級	任意の1曲 (5分程度)	予選曲以外の任意の1曲 (7分程度)

〈2台ピアノ部門〉 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、組曲の場合は複数曲可

	予 選 曲	本 選 曲
初 級	任意の1曲 (3分程度)	予選曲以外の任意の1曲 (5分程度)
中 級	任意の1曲 (5分程度)	予選曲以外の任意の1曲 (7分程度)
上 級	5分以上10分以内の1曲以上の作品(時間厳守)	10分以上15分以内の1曲以上の作品(時間厳守) (予選曲との重複または一部重複も可とする)

〈コンチェルト部門〉

	予 選 曲	本 選 曲
初 級	ハイドンのピアノ協奏曲 より任意の1曲の第1楽章	終楽章 (予選で弾いた曲)
中 級	モーツァルト・ベートーヴェンのピアノ協奏曲 より任意の1曲の第1楽章	終楽章 (予選で弾いた曲)
上 級	任意の1曲の第1楽章 (ただし、単一楽章、楽章が明確でない曲を除く)	終楽章 (予選で弾いた曲)

第19回 TPC 応募要項

主 催 NPO法人 くるみの会音楽振興会
 栃木県ピアノコンクール実行委員会

〈後 援〉

栃木県、栃木県教育委員会、(公財)とちぎ未来づくり財団、栃木県文化協会、宇都宮市、宇都宮市教育委員会
 宇都宮市文化協会、足利市、足利市教育委員会、(公財)足利市みどり文化・スポーツ財団、栃木市、栃木市教育委員会
 日光市、日光市教育委員会、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、国際ロータリー第2550地区
 朝日新聞宇都宮総局、産経新聞社宇都宮支局、下野新聞社、東京新聞宇都宮支局、毎日新聞宇都宮支局、読売新聞宇都宮支局
 宇都宮放送局、宇都宮ケーブルテレビ(株)、栃木ケーブルテレビ(株)、

〈協 賛〉

(株)河合楽器製作所、中央電機通信(株)、テクノ産業(株)、(株)安藤設計、粕谷歯科医院、プリチストンタイヤ栃木販売(株)
 光陽エンジニアリング(株)、(株)ローラン、岸会計事務所、税理士法人 小林会計、(株)小堀建設、宇都宮東武ホテルグランデ
 渡辺建設(株)、パスキン工業(株)、栃木産科婦人科医院、日東石油(株)、(株)日本栄養給食協会、(有)ビーエフケイ・コーポレーション
 (株)板通、中谷医院、成常建設(株)、弁護士法人 増田智義法律事務所、(株)堀建、(株)エーセイ塗装工業、山本陸送(株)
 高橋和也ウェブデザイン事務所、ココ・ファーム・ワイナリー、(有)彩電工芸、(株)共栄、(株)エステート・Y O U、鬼怒川パークホテルズ
 (株)五十嵐商店、谷津公認会計士事務所、関東エクストロン(株)、規格工業(株)、シオン(株)、ホームサポート(株)
 (株)アイシークリエーション一級建築士事務所、白沢電気(株)、(有)好文社、宇都宮酒造(株)、(株)島崎酒造、ベルシャンパレス(有)
 ユーミーコーポレーション(株)、(医)宏仁会本庄記念病院、橋本商事(株)、(株)野本組、(株)三ツ山羊羹本舗、(有)木幡屋
 (株)アイディ、(有)トーカーイ安心サービス、(有)大通、日光ゆば製造(株)、日建工業(株)、(株)明成興産、(株)アイビーメタル
 横山工業、明治屋、龍華園、ポルタ、野村屋、三福工業(株)、ハウスゲート(株)、仲田総業(株)、(株)川又興業、(株)富久吉
 (株)ホテルニューイタヤ、ライツ管弦楽団、宇都宮90ロータリークラブ、宇都宮陽東ロータリークラブ、宇都宮陽北ロータリークラブ
 宇都宮さつきロータリークラブ、宇都宮南ロータリークラブ、足利ロータリークラブ、足利東ロータリークラブ、栃木ロータリークラブ
 今市きぬロータリークラブ、日光ロータリークラブ、(株)音楽之友社、(株)全音楽譜出版社、(株)ハンナ

