

第16回 T P C 課題曲

- 〈プレ部門〉 ・全級自由曲
- 〈ソロ部門〉 ・A～F級予選は、(1)(2)より各1曲を選択し、計2曲を演奏する。
- 〈日本作品部門〉 ・A～F級予選は、(1)(2)より各1曲を選択し、計2曲を演奏する。

〈ソロ・日本作品部門〉

| | 予 選 曲 | 本 選 曲 | |
|-----|--|---|-------------------|
| A 級 | (1) プレ・インヴェンションより任意の1曲 | ベートーヴェン ソナチネ ト長調 全楽章 | ソロ部門 (2分程度) |
| | (2) バイエル バイエルNo.45～106より任意の1曲 | 任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可 | 日本作品部門 (2分程度) |
| B 級 | (1) J.S.バッハ アンナ・マグダレーナ・バッハのクラヴィア小曲集 より任意の1曲 | クレメンティ:ソナチネ Op.36-1 クラーウ:ソナチネ Op.55-1 ディアベリ:ソナチネ Op.151-1 より任意の1曲(全楽章) | ソロ部門 (3分程度) |
| | (2) ブルクミュラー:25の練習曲 Op.100 より任意の1曲 | 任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可 | 日本作品部門 (3分程度) |
| C 級 | (1) J.S.バッハ:初歩者のための12の小プレリュード J.S.バッハ:初歩者のための6つの小プレリュード より任意の1曲 | ベートーヴェン:ソナチネ ヘ長調 クラーウ:ソナチネ Op.55 クレメンティ:ソナチネ Op.36 より任意の1曲(全楽章) ※但し ソロ部門B級本選課題曲を除く | ソロ部門 (5分程度) |
| | (2) ツェルニー:30番練習曲 Op.849 より任意の1曲 | 任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可 | 日本作品部門 (5分程度) |
| D 級 | (1) J.S.バッハ:インヴェンション より任意の1曲 | ハイドン:ピアノソナタ Hob.XVI:1,3,4,7,8,9,10,11 モーツァルト:ピアノソナタ K.545 ベートーヴェン:ピアノソナタ Op.49-2 より任意の1曲(全楽章) | ソロ部門 (7分程度) |
| | (2) ツェルニー:40番練習曲 Op.299 クラマー=ビューロー:60番練習曲 より任意の1曲 | 任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可 | 日本作品部門 (7分程度) |
| E 級 | (1) J.S.バッハ:シンフォニアより任意の1曲 | ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの ピアノソナタ より任意の1曲(全楽章) ※但し ソロ部門D級本選課題曲を除く | ソロ部門 (12分程度) |
| | (2) ツェルニー:50番練習曲 Op.740 モシュコフスキー:15番練習曲 Op.72 ショパン:3つの新練習曲 より任意の1曲 | 任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可 | 日本作品部門 (12分程度) |
| F 級 | (1) J.S.バッハ:平均律クラヴィア曲集 第I巻、第II巻より任意の1曲 | ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの ピアノソナタ より任意の1曲(全楽章) ※但し ソロ部門D級本選課題曲を除く | ソロ部門 (13分程度) |
| | (2) ショパン:練習曲 Op.10,25 より任意の1曲 | 任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可 | 日本作品部門 (13分程度) |
| G 級 | (1) J.S.バッハ:平均律クラヴィア曲集 第I巻、第II巻より 任意の1曲 (2) ショパン:練習曲 Op.10,25より 任意の1曲 (3) ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタ より任意の速い単一楽章 (計10分～15分以内 厳守) | (1) ロマン派、近現代の任意の曲 (但し、予選で演奏した以外の曲) (2) 日本作品の任意の1曲 (計15分～20分以内 厳守) | |

〈デュオ部門〉 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、組曲の場合は複数曲可

| | 予 選 曲 | 本 選 曲 |
|-------|-----------------|-----------------------|
| 初 級 A | 任意の1曲 (2分程度) | 予選曲以外の任意の1曲 (3分程度) |
| 初 級 B | 任意の1曲 (3分程度) | 予選曲以外の任意の1曲 (5分程度) |
| 中 級 | 任意の1曲 (4分程度) | 予選曲以外の任意の1曲 (6分程度) |
| 上 級 | 任意の1曲 (5分程度) | 予選曲以外の任意の1曲 (7分程度) |

〈2台ピアノ部門〉 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、組曲の場合は複数曲可

| | 予 選 曲 | 本 選 曲 |
|-----|-------------------------|---|
| 初 級 | 任意の1曲 (3分程度) | 予選曲以外の任意の1曲 (5分程度) |
| 中 級 | 任意の1曲 (5分程度) | 予選曲以外の任意の1曲 (7分程度) |
| 上 級 | 5分以上10分以内の1曲以上の作品(時間厳守) | 10分以上15分以内の1曲以上の作品(時間厳守) (予選曲との重複または一部重複も可とする) |

〈コンチェルト部門〉

| | 予 選 曲 | 本 選 曲 |
|-----|---------------------------------------|------------------|
| 初 級 | ハイドンのピアノ協奏曲 より任意の1曲の第1楽章 | 終楽章 (予選で弾いた曲) |
| 中 級 | モーツァルト・ベートーヴェンのピアノ協奏曲 より任意の1曲の第1楽章 | 終楽章 (予選で弾いた曲) |
| 上 級 | 任意の1曲の第1楽章 | 終楽章 (予選で弾いた曲) |

The 16th Tochigiken Piano Competition



第16回 TPC 応募要項

主 催 NPO法人 くるみの会音楽振興会
栃木県ピアノコンクール実行委員会

〈後 援〉

栃木県、栃木県教育委員会、(公財)とちぎ未来づくり財団、栃木県文化協会、宇都宮市、宇都宮市教育委員会、宇都宮市文化協会、足利市、足利市教育委員会、(公財)足利市みどり文化・スポーツ財団、栃木市、栃木市教育委員会、日光市、日光市教育委員会、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、国際ロータリー第2550地区朝日新聞宇都宮総局、産経新聞社宇都宮支局、下野新聞社、東京新聞宇都宮支局、毎日新聞宇都宮支局、読売新聞宇都宮支局、(株)MBC宇都宮放送局、宇都宮ケーブルテレビ(株)、栃木ケーブルテレビ、(株)RADiO BERRY.CRT

〈協 賛〉

(株)河合楽器製作所、中央電機通信(株)、テクノ産業(株)、(株)安藤設計、粕谷歯科医院、プリチストンタイヤ栃木販売(株)、光陽エンジニアリング(株)、(株)ローラン、岸会計事務所、税理士法人 小林会計、(株)小堀建設、AUTOBACS・SuperAUTOBACS、宇都宮東武ホテルグランデ、渡辺建設(株)、バスキン工業(株)、栃木産科婦人科医院、日東石油(株)、(株)日本栄養給食協会(有)、ピーエフケイ・コーポレーション、(株)板通、中谷医院、成常建設(株)、弁護士法人 増田智義法律事務所、(株)堀建(株)エーセイ塗装工業、山本陸送(株)、高橋和也ウェブデザイン事務所、ココ・ファーム・ワイナリー、(有)彩電工芸(株)共栄、(株)エステート・YOU、鬼怒川 パークホテルズ、(株)五十嵐商店、谷津公認会計士事務所、足利総領守總社 八雲神社 関東エクストロン(株)、規格工業(株)、(株)スズセイ、ホームサポート(株)、(株)アイシークリエーション一級建築士事務所 白沢電気(株)、(有)好文社、宇都宮酒造(株)、(株)島崎酒造、ベルンジャンパレス(有)、ユーミーコーポレーション(株)、(医)宏仁会本庄記念病院、(株)お茶の小井沼、橋本商事(株)、(株)野本組、(株)岸野、(株)三ツ山羊羹本舗、金谷ホテル(株)、(有)木幡屋 宇都宮90ロータリークラブ、宇都宮陽東ロータリークラブ、宇都宮陽北ロータリークラブ、宇都宮さつきロータリークラブ、宇都宮南ロータリークラブ、足利ロータリークラブ、足利東ロータリークラブ、栃木ロータリークラブ、日光ロータリークラブ、今市きぬロータリークラブ、(株)音楽之友社、(株)全音楽譜出版社、(株)ハンナ

〈特別協力〉 宇都宮短期大学 音楽科