

第15回 T P C 課題曲

- 〈プレ部門〉 ・全級自由曲
- 〈ソロ部門〉 ・A～F級予選は、(1)(2)より各1曲を選択し、計2曲を演奏する。
- 〈日本作品部門〉 ・A～F級予選は、(1)(2)より各1曲を選択し、計2曲を演奏する。

〈ソロ・日本作品部門〉

	予 選 曲	本 選 曲	
A 級	(1) プレ・インヴェンションより任意の1曲	ベートーヴェン ソナチネ ト長調 全楽章	ソロ部門 (2分程度)
	(2) バイエル バイエルNo.45～106より任意の1曲	任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可	日本作品部門 (2分程度)
B 級	(1) J.S.バッハ アンナ・マグダレーナ・バッハのクラヴィア小曲集 より任意の1曲	ディアベリのソナチネ Op.151 より任意の1曲(全楽章)	ソロ部門 (3分程度)
	(2) ブルクミュラー:25の練習曲 Op.100 より任意の1曲	任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可	日本作品部門 (3分程度)
C 級	(1) J.S.バッハ:初歩者のための12の小プレリュード J.S.バッハ:初歩者のための6つの小プレリュード より任意の1曲	ベートーヴェンのソナチネ ヘ長調 (全楽章) または クレメンティのソナチネ Op.36 より任意の1曲(全楽章)	ソロ部門 (5分程度)
	(2) ツェルニー:30番練習曲 Op.849 より任意の1曲	任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可	日本作品部門 (5分程度)
D 級	(1) J.S.バッハ:インヴェンション より任意の1曲	ハイドンのピアノソナタ Hob. XVI:1、3、4、7、8、9、10、11 または モーツァルトのピアノソナタ K.545 または ベートーヴェンのピアノソナタ Op.49-2 より任意の1曲(全楽章)	ソロ部門 (7分程度)
	(2) ツェルニー:40番練習曲 Op.299 クラマー=ビューロー:60番練習曲 より任意の1曲	任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可	日本作品部門 (7分程度)
E 級	(1) J.S.バッハ:シンフォニアより任意の1曲	ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの ピアノソナタ より任意の1曲(全楽章)	ソロ部門 (12分程度)
	(2) ツェルニー:50番練習曲 Op.740 モシュコフスキー:15番練習曲 Op.72 ショパン:3つの新練習曲 より任意の1曲	任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可	日本作品部門 (12分程度)
F 級	(1) J.S.バッハ:平均律クラヴィア曲集 第I巻、第II巻より任意の1曲	ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンの ピアノソナタ より任意の1曲(全楽章)	ソロ部門 (13分程度)
	(2) ショパン:練習曲 Op.10、25 より任意の1曲	任意の1曲 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、 組曲の場合は複数曲可	日本作品部門 (13分程度)
G 級	(1) J.S.バッハ:平均律クラヴィア曲集 第I巻、第II巻より 任意の1曲 (2) ショパン:練習曲 Op.10、25より 任意の1曲 (3) ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのソナタ より任意の速い単一楽章 (計10分～15分以内 厳守)	(1) ロマン派、近現代の任意の曲 (但し、予選で演奏した以外の曲) (2) 日本作品の任意の1曲 (計15分～20分以内 厳守)	

〈デュオ部門〉 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、組曲の場合は複数曲可

	予 選 曲	本 選 曲
初 級 A	任意の1曲 (2分程度)	予選曲以外の任意の1曲 (3分程度)
初 級 B	任意の1曲 (3分程度)	予選曲以外の任意の1曲 (5分程度)
中 級	任意の1曲 (4分程度)	予選曲以外の任意の1曲 (6分程度)
上 級	任意の1曲 (5分程度)	予選曲以外の任意の1曲 (7分程度)

〈2台ピアノ部門〉 ※ソナチネ・ソナタの場合は複数楽章可、組曲の場合は複数曲可

	予 選 曲	本 選 曲
初 級	任意の1曲 (3分程度)	予選曲以外の任意の1曲 (5分程度)
中 級	任意の1曲 (5分程度)	予選曲以外の任意の1曲 (7分程度)
上 級	5分以上10分以内の1曲以上の作品(時間厳守)	10分以上15分以内の1曲以上の作品(時間厳守) (予選曲との重複または一部重複も可とする)

〈コンチェルト部門〉

	予 選 曲	本 選 曲
初 級	ハイドンのピアノ協奏曲 より任意の1曲の第1楽章	終楽章 (予選で弾いた曲)
中 級	モーツァルト・ベートーヴェンのピアノ協奏曲 より任意の1曲の第1楽章	終楽章 (予選で弾いた曲)
上 級	任意の1曲の第1楽章	終楽章 (予選で弾いた曲)

The 15th Tochigiken Piano Competition



第15回 TPC 応募要項

主 催 NPO法人 くるみの会音楽振興会
栃木県ピアノコンクール実行委員会

〈後 援〉

栃木県、栃木県教育委員会、(公財)とちぎ未来づくり財団、栃木県文化協会、宇都宮市、宇都宮市教育委員会、宇都宮市文化協会、足利市、足利市教育委員会、(公財)足利市みどり文化・スポーツ財団、栃木市、栃木市教育委員会、日光市、日光市教育委員会、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、国際ロータリー第2550地区、朝日新聞宇都宮総局、産経新聞社宇都宮支局、下野新聞社、東京新聞宇都宮支局、栃木よみうり、毎日新聞宇都宮支局、読売新聞宇都宮支局、 宇都宮放送局、宇都宮ケーブルテレビ(株)、栃木ケーブルテレビ、 RADiO BERRY.CRT

〈協 賛〉

(株)河合楽器製作所、中央電機通信(株)、テクノ産業(株)、(株)安藤設計、粕谷歯科医院、プリチストンタイヤ栃木販売(株)、光陽エンジニアリング(株)、(株)ローラン、岸会計事務所、税理士法人 小林会計、(株)小堀建設、AUTOBACS・SuperAUTOBACS、宇都宮東武ホテルグランデ、渡辺建設(株)、バスキン工業(株)、栃木産科婦人科医院、日東石油(株)、(株)日本栄養給食協会、(有)ピーエフケイ・コーポレーション、(株)板通、中谷医院、成常建設(株)、弁護士法人 増田智義法律事務所、(株)堀建(株)、エーセイ塗装工業、山本陸送(株)、高橋和也ウェブデザイン事務所、ココ・ファーム・ワイナリー、(有)彩電工芸、(有)宮田産業(株)共栄、(株)エス テート・YOU、鬼怒川 パークホテルズ、(株)五十嵐商店、谷津公認会計士事務所、足利総領守總社 八雲神社、関東エクストロン(株)、規格工業(株)、(株)スズセイ、ホームサポート(株)、(株)アイシークリエーション一級建築士事務所(株)タスク、白沢電気(株)、(有)好文社、宇都宮酒造(株)、(株)島崎酒造、ベルンシャンパレス(有)、ユーミーコーポレーション(株)、(医)宏仁会本庄記念病院、(株)お茶の小井沼、橋本商事(株)、(株)野本組、(株)岸野、(株)三ツ山羊羹本舗、金谷ホテル(株)、(有)木幡屋、宇都宮南ロータリークラブ、足利ロータリークラブ、足利東ロータリークラブ、栃木ロータリークラブ、栃木南ロータリークラブ、日光ロータリークラブ、今市きぬロータリークラブ、(株)音楽之友社、(株)全音楽譜出版社、(株)ハンナ

〈特別協力〉 宇都宮短期大学 音楽科