

## 開催趣旨

このTPCは、才能ある若い音楽家を発掘し、音楽を楽しむ心を培い、ピアノ学習者及び指導者との研鑽の場となり、日本の音楽文化の振興・発展に寄与することを目的として開催する。

## 開催日程

〔予選〕	宇都宮Ⅰ	2020年10月11日(日)	宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール <small>(ソロ・日本作品・デュオ・2台ピアノ・コンチェルト部門)</small> 使用ピアノ:スタインウェイ・カワイEX
	Ⅱ	2020年10月31日(土)	宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール (プレ部門 A〜D級) 使用ピアノ:スタインウェイ・カワイEX
	Ⅲ	2020年11月1日(日)	宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール (プレ部門 E〜G級) 使用ピアノ:スタインウェイ・カワイEX
〔本選〕		2020年11月21日(土)	宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール (プレ部門) 使用ピアノ:スタインウェイ・カワイSK-EX
		2020年11月22日(日)	宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール <small>(ソロ・日本作品・デュオ・2台ピアノ・コンチェルト部門)</small> 使用ピアノ:スタインウェイ・カワイSK-EX
		2020年11月23日(月・祝)	宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール (ソロ・日本作品部門) (予定) 使用ピアノ:スタインウェイ・カワイSK-EX
〔表彰式〕		2020年11月23日(月・祝)	宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール (全部門) (予定)

## 参加資格

居住地、国籍は問わない。

## 参加部門

〔プレ部門・ソロ部門・日本作品部門〕					
A級:幼児	C級:小学校3・4年生	E級:中学生	G級:大学・一般		
B級:小学校1・2年生	D級:小学校5・6年生	F級:高校生	(プレ・ソロ部門)		
			ソロ部門	1993年1月1日以降に出生した者	
〔デュオ部門〕					
初級A:2人とも小学校3年生以下	中級:2人とも高校3年生以下				
初級B:2人とも小学校6年生以下	上級:大学・一般				

〔2台ピアノ部門・コンチェルト部門〕			
初級:小学生	中級:中学生・高校生	上級:大学・一般	

\* 上位級への参加は、可とします。
\* 同一部門で、異なる級への参加はできません。但し、異なる部門へ参加することはできます。
\* 参加地区は各部門2地区までとします。
\* 2015年以降、ソロ部門G級、ソロ・日本作品部門F級、コンチェルト部門上級・中級で第1位受賞者は、同一級への参加不可と致します。

## 参加料

〔プレ部門〕	〔ソロ部門〕	〔日本作品部門〕			
級	予選	本選	級	予選	本選
A	8,500円	9,500円	A	8,500円	13,000円
B	9,500円	10,500円	B	9,500円	14,500円
C	10,500円	11,500円	C	10,500円	16,000円
D	11,500円	12,500円	D	11,500円	17,500円
E	12,500円	13,500円	E	12,500円	19,000円
F	13,500円	14,500円	F	13,500円	21,500円
G	14,500円	16,000円	G	14,500円	28,000円

〔デュオ部門〕	〔2台ピアノ部門〕	〔コンチェルト部門〕			
級	予選	本選	級	予選	本選
初A	9,500円	12,500円	初	14,000円	19,000円
初B	10,500円	14,500円	中	17,000円	21,000円
中	11,500円	16,500円	上	21,000円	23,000円
上	14,000円	18,500円			

## 参加申込み期間

**2020年7月15日(水)～9月4日(金) (必着)**

### 参加申込み手続きについて

申込みの手続きには、①事務局への申込み(郵送)と②ピティナ ウェブサイトからの申込みの方法があります。

①**事務局への申込みの場合は、郵便局にある払込み用紙で参加料の払込み(郵便振替)を済ませ、申込み書に払込票兼受領書を同封の上、締切日までに郵送して下さい。(必着)**
(払込票兼受領書のコピーをお手元に残して下さい。)
A T Mをご利用の場合も、機械から発行される「ご利用明細票」のコピーをお手元に残して、原本は申込書に同封して下さい。

・**申込書の郵送**
「とちけんぴ」のホームページにある申込書をダウンロードして必要事項を全て記入し、下記宛**簡易書留**で郵送して下さい。

・**参加料の払込み**
参加料は、参加者の名義で、通信欄にコンクール名、部門・級、参加者氏名を明記して振り込んで下さい。

**郵便振替口座番号 00150-2-352791**  
**加入者名 NPO法人 くるみの会 音楽振興会**  
(例:第15回 T P C ソロ部門 A級 (宇) (都) (音) (花) (子))

②**ピティナウェブサイトからの申込みと参加料の払込み**
詳細はピティナ ウェブサイトをご覧下さい。
**http://www.piano.or.jp/compe/partners/**  
**申込み開始日 2020年7月25日(土)**

## 参加申込みに関する注意事項

・払込票兼受領書をもって領収書にかえさせていただきますので、参加票が届くまで払込票兼受領書のコピーを大切に保管して下さい。
・主催者側から参加をお断りした場合を除き、参加料は返金いたしません。
・予選・本選の日時指定はできませんのでご注意ください。
・プレ・ソロ部門G級・デュオ部門上級の予選は宇都宮会場のみとなりますのでご注意ください。
・プレ部門を除く、ソロ・日本作品・デュオ・2台ピアノ部門へ参加される方は、予選・本選曲全てをご記入下さい。なお、曲目の変更はできません。
・プレ部門へ参加される方は、予選・本選とも、同一曲となります。なお、曲目の変更はできません。
・いったんお申込み頂いた内容の変更はできません。
・受付順と予選・本選の演奏順は関係ありません。
・参加票は各予選・本選日の2週間前までに郵送しますが、予選・本選日の1週間前を過ぎてもお手元に届かない場合は下記事務局までご連絡下さい。
・本選に参加される方は、各予選終了後配布される郵便振替用紙にて締切り日までに申込み手続きを済ませて下さい。

### 演奏上の諸注意

・プレ部門・ソロ部門・日本作品部門・コンチェルト部門の演奏は、暗譜で行って下さい。デュオ部門・2台ピアノ部門の演奏は楽譜を見て行ってもかまいません。ただし、譜めくりが必要な場合は、参加者側が手配して下さい。
・演奏する曲順は、課題曲表に記載してある順に弾いて下さい。
・繰り返しはすべて省略して演奏して下さい。ただし、D.C. (ダ・カーポ)、D.S. (ダル・セーニョ)は省略しないで下さい。
・演奏を途中でカットすることがありますが、審査には影響ありません。
・演奏順番は、当日受付にてお知らせいたします。なお順番は主催者側の抽選により決まります。
・受付時間は厳守して下さい。時間に遅れた場合は平均点から0.3点の減点になります。

### 補助ペダル・足台について

・足台は主催者側で用意しておりますが、参加者側でお持ちのものをお使いいただいてもかまいません。補助ペダルは参加者側でご用意下さい。
・補助ペダル、足台の設置は、ご本人、もしくは保護者、指導者が行って下さい。

### コンチェルト部門伴奏について

・コンチェルト部門の伴奏は、ピアノ伴奏で行います。伴奏者及び譜めくりの方は参加者側で手配下さい。

**申込みお問い合わせ**  
**NPO 法人 くるみの会 音楽振興会**  
**栃木県ピアノコンクール 実行委員会 事務局**  
〒321-0132 宇都宮市雀の宮 4-24-4 TEL・FAX 028-655-3228  
**080-6514-1351 (川名)**

## 賞・表彰

	<b>ソロ部門 G級</b>		<b>コンチェルト部門 上級</b>
第1位	<b>30万円</b> (総額) 表彰状・楯・副賞	第1位	<b>10万円</b> 表彰状・楯・副賞
第2位	<b>15万円</b> 表彰状・楯・副賞	第2位	<b>3万円</b> 表彰状・楯・副賞
第3位	<b>7万円</b> 表彰状・楯・副賞	第3位	<b>2万円</b> 表彰状・楯・副賞
第4位	<b>3万円</b> 表彰状・楯・副賞	第4位	表彰状・楯・副賞
第5位	<b>2万円</b> 表彰状・楯・副賞	第5位	表彰状・楯・副賞

プレ部門 A〜G級:金賞・銀賞・銅賞 表彰状・メダル
ソロ部門・日本作品部門 A〜F級:1位・2位・3位 表彰状・楯・副賞
デュオ・2台ピアノ部門 初級・中級・上級:1位・2位・3位 表彰状・メダル
コンチェルト部門 初級・中級:1位・2位・3位 表彰状・楯・副賞
知事賞 ・栃木県知事より、ソロ部門G級の最高位に表彰状を贈ります。
栃木県教育長賞 ・栃木県教育長より、ソロ部門F級の最高位に表彰状を贈ります。
市長賞 ・地区予選ソロ・日本作品部門E級の各地域在住者の最高位に、各市長より表彰状を贈ります。
教育長賞 ・地区予選ソロ・日本作品部門D級の各地域在住者の最高位に、各市教育長より表彰状を贈ります。
指導者賞 ・本選に8名以上の生徒を参加させた指導者に、表彰状・記念品を贈ります。
Shigeru Kawai賞 ・A級を除く各部門各級最高位(ソロ部門G級は入賞者)には、2021年1月30日(土)カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」での、受賞コンサートへの出演資格が与えられます。(コンサート出演の為の交通費、宿泊費は出演者の負担となります。)

日本人作品最優秀演奏賞(3万円 ソロ部門G級)・志鳥賞(5万円 ソロ部門G級)・竹渕賞・推津賞・ココ・ファーム賞・ソハハニ賞・鬼怒川パークホテルズ賞・東力士賞・四季桜賞・三ツ山羊羹賞・木幡屋賞・金谷ホテル賞
※予選:各部門に奨励賞があります。本選:各部門に優秀賞があります。(G級を除く)本選出場者全員入選となります。
※予選、本選参加者には採点票をお渡し致します。(ソロ部門G級を除く) また、予選参加者全員に参加賞をお渡し致します。

# 審査員

名番審査員長	リー・カムシン (カナダバンクーバー音楽院教授)	尾花 和枝 (当振興会理事)
審査員長	松崎 伶子 (平成音楽大学教授・洗足学園音楽大学名誉教授)	甲斐エイ子 (当振興会理事)
副審査員長	渡辺 健二 (東京芸術大学教授・理事・元副学長)	勝 郁子 (東京芸術大学非常勤講師)
本選	岡田 敦子 (東京音楽大学教授)	小久保素子 (宇都宮短期大学非常勤講師)
本選	金子 恵 (国立音楽大学教授)	小林 敦子 (レインボーハーモニー音楽教室主宰)
本選	川名 雅美 (元宇都宮短期大学教授)	小山 和彦 (宮城学院女子大学教授)
本選	坂井 千春 (東京芸術大学准教授)	佐藤 昌代 (宇都宮短期大学非常勤講師)
本選	佐野 隆哉 (国立音楽大学非常勤講師)	清水 将仁 (洗足学園音楽大学教授)
本選	島田 彩乃 (上野学園大学講師)	菅生 晴美 (洗足学園音楽大学講師)
本選	津田 真理 (ピアニスト)	鈴木美樹子 (修紅短期大学教授)
本選	本選 文子 (宇都宮短期大学教授・副学長)	須永多恵子 (足利短期大学講師)
本選	中野 孝紀 (東京学芸大学教授)	高澤ひろみ (東京学芸大学名誉教授)
本選	仲道 祐子 (大阪芸術大学演奏学科教授)	田代慎之介 (武蔵野音楽大学教授)
本選	増井 信貴 (東京音楽大学指揮科教授)	鶴田留美子 (元聖徳大学教授)
本選	松本 明 (日本大学芸術学部講師)	中里裕見子 (Nakazato Music Studio主宰)
本選	宮津 邦彦 (元武蔵野音楽大学助教授)	長岡 昌子 (宇都宮短期大学非常勤講師)
	阿久津佐智 (宇都宮短期大学非常勤講師)	西川美知子 (元東京芸術大学講師)
	厚地 和之 (宇都宮短期大学非常勤講師)	沼尾美和子 (チェンバリスト)
	新井 啓泰 (宇都宮短期大学教授)	萩谷由喜子 (音楽評論家)
	グイクトリャードフ (ロシア マイモニード総合大学准教授)	原 佳大 (聖徳大学大学院音楽学部教授)
	上田 弘子 (音楽評論家)	松岡 淳 (昭和音楽大学及び大学院、同短大講師)
	宇田川利江 (当振興会理事)	谷田部弘子 (ミュージック フォレストィエル講師)
	江崎 昌子 (洗足学園音楽大学准教授)	横山 朋子 (T.MUSIC STUDIO 主宰)
	小倉 郁子 (宇都宮短期大学非常勤講師)	和田 仁 (聖徳大学兼任講師)
	小野里栄子 (ピアノ教室「ハルモニー」主宰)	

(予定)